



POLÍTICA DE ACCESO

Teatro Popular Ictus

Santiago, 01 de marzo 2023.

El Teatro Popular ICTUS nace en la ciudad de Santiago en el año 1955 como una compañía independiente. En el año 1959 se establece jurídicamente como una Corporación de Derecho Privado sin fines de lucro, con fecha de concesión el 20 de octubre de 1959, bajo el decreto supremo N°30763. Su espacio de trabajo creativo y administrativo se encuentra en la histórica Sala La Comedia, ubicada en la Calle Merced 349, Barrio Lastarria, Santiago Centro.

NUESTRA MISIÓN:

Hacer teatro independiente de calidad y al alcance de todos los ciudadanos.

La misión de ICTUS es crear, producir y difundir su producción teatral independiente, con una poética y una metodología propia, vinculada de manera directa con el acontecer social de nuestro país y sus contextos políticos, haciendo grandes y sostenidos esfuerzos por contradecir los procesos contemporáneos de elitización o aislamiento de las artes, generando acciones y alianzas de colaboración que permitan el mayor acceso a sus creaciones y/o a las de otras compañías e iniciativas culturales, que son acogidas en su espacio. Con ello, Teatro Popular ICTUS, busca hacer un aporte constante y relevante al desarrollo del teatro nacional y latinoamericano, conservando su legado de más de 65 años y proyectándolo hacia las nuevas generaciones como una contribución de las artes escénicas a la comprensión del mundo actual, sobre la fundamentación de una convivencia democrática.

NUESTRA VISIÓN:

Seguir siendo un referente fundamental del teatro nacional y un espacio independiente para el encuentro social y artístico de las nuevas generaciones. La visión de ICTUS es ser una compañía teatral con un espacio propio y con plena capacidad de autogestión que logre, a través de sus prácticas teatrales y producciones, hacer un aporte significativo y constante al acontecer del teatro chileno del siglo XXI. Una compañía que se destaque por una estética propia, creatividad, constancia, generosidad y compromiso social, que valora y promueve el trabajo artístico colectivo independiente, entrelazando eficazmente las labores de producción artística con las de gestión cultural y financiera.



Un espacio abierto y adecuado para el intercambio artístico, ampliando y diversificando sus audiencias, produciendo y ofreciendo una cartelera variada y atractiva, de profundo sentido social y accesible, logrando que su legado artístico se conserve y proyecte hacia las nuevas generaciones de artistas y ciudadanos de nuestro país.

NUESTROS OBJETIVOS:

- 1. SOSTENER UNA COMPAÑÍA DE TEATRO EN UN ESPACIO PROPIO.**
- 2. HACER TEATRO SOCIAL DE CALIDAD CON UNA BUENA RESPUESTA.**

El principal objetivo de Teatro Popular ICTUS ha sido mantener una producción teatral ininterrumpida, además de cuidar el funcionamiento de la sala en la cual se crean y presentan sus trabajos. Es así como la Sala La Comedia y el elenco de ICTUS se complementan y se sostiene mutuamente.

ICTUS es una de las pocas compañías independientes en Chile que administra una sala propia. Precisamente, lo que ha permitido su larga trayectoria de casi 65 años, ha sido la organización y el esfuerzo por mantener, defender y conservar hasta nuestros días, un espacio donde trabajar. Por ello, los estudiosos teatrales y literarios reconocen en ICTUS una de las colectividades artísticas más importantes de América Latina.

ICTUS constituye la triada esencial para que el hecho teatral o el acontecimiento poético exista: actores, público y espacio. Por lo mismo, deja un legado muy grande a poner en valor por las nuevas generaciones, destacando la creación colectiva y el libre juego de la improvisación creativa como práctica artística, metodología de trabajo en la cual la labor autoral queda diseminada en el trabajo creativo y colaborativo de todos los miembros del elenco, donde el trabajo y el esfuerzo individual se apoya y complementa con el de los otros. Sin este sentido de colaboración y multiplicación de los roles de sus integrantes, la sostenibilidad e independencia de ICTUS, no habría sido posible.



NUESTRO PÚBLICO:

Desarrollar, potenciar y aprovechar al máximo el talento creativo de sus miembros, ha sido una premisa para ICTUS, convirtiéndose en una verdadera escuela para muchos artistas. Sus trabajos conllevan una investigación social y escénica profunda, de largos procesos y ensayos, realizando siempre propuestas atractivas para el público. En su sala han trabajado destacados creadores como: Nissim Sharim, Delfina Guzmán, Claudio di Girólamo, Jorge Díaz, Jaime Celedón, Héctor Noguera, María Elena Duvauchelle, Mónica Echeverría, Paz Yrarrázaval, José Secall, Roberto Parada, Roberto Poblete, Jaime Vadell, Marco Antonio de la Parra, entre muchos otros.

ICTUS, en sus más de 65 años, ha estrenado 89 obras principalmente de autores nacionales y creaciones propias (colectivas), generando varios hitos en el teatro nacional. Por ejemplo, el montaje “Pedro Juan y Diego” llevó 9 meses de preparación y se estrenó en marzo de 1976, manteniéndose en cartelera hasta noviembre de 1977. Casi 68.000 personas la vieron, durante el período más cruento de la dictadura militar. Y la lista es larga: “Primavera con una Esquina Rota” (1984), “Residencia en las Nubes” (1987), “La Noche de los Volantines” (1989), “Pablo Neruda viene Volando” (1992), “Okupación” (2005), entre tantas otras, todas con largas temporadas a teatro lleno.

DISEÑO:

ICTUS es una compañía de teatro que cuenta con un elenco estable, y que ha logrado adaptarse a distintas circunstancias, operando con mayor fuerza en la medida en que se realizan temporadas exitosas. Actualmente, y desde hace más de una década, la estructura de funcionamiento y las personas que la componen son las siguientes:

1. DIRECTORIO:

Constituido por:

PRESIDENTA: PAULA ANDREA SHARIM KOVALSKYS

SECRETARIA: DARIELA LEA SHARIM KOVALSKYS

TESORERO: SONIA MARCELA MEDEL FUENTES

DIRECTOR: CATALINA IGNACIA TAPIA DÍAZ

DIRECTORA: AMANDINA MARÍA ELENA DUVAUCHELLE CONCHA

DIRECTOR: DAN OKSENBERG REISBERG

DIRECTORA: SOFÍA OKSENBERG SHARIM



2. DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y PROGRAMACIÓN:

A cargo de Paula Sharim Kovalskys, directora general de Teatro Ictus.

3. EQUIPO ARTÍSTICO Y ELENCO ESTABLE:

La labor del equipo artístico tiene que ver con la propuesta de líneas curatoriales para el diseño e implementación de la programación de la Sala La Comedia. Una integrante de este equipo tiene un contrato indefinido, mientras que las otras dos personas tienen contrato a honorarios.

Por su parte, la labor del elenco es el trabajo de creación teatral colectiva y/o la interpretación teatral. Sus integrantes, reciben remuneración sólo cuando están en cartelera, lo que corresponde al 60% del total de la taquilla, distribuyéndose en partes iguales:

- 1.- PAULA SHARIM:** ACTRIZ ELENCO (EQUIPO ARTÍSTICO)
- 2.- MARÍA ELENA DUVAUCHELLE:** ACTRIZ ELENCO
- 3.- EMILIA NOGUERA:** ACTRIZ ELENCO (EQUIPO ARTÍSTICO)
- 4.- NICOLÁS ZÁRATE:** ACTOR ELENCO (EQUIPO ARTÍSTICO)
- 5.- ROBERTO POBLETE:** ACTOR ELENCO

4. PRODUCCIÓN, EXTENSIÓN Y COMUNICACIONES:

ICTUS cuenta con un equipo responsable de proyectos y de la producción de los montajes, actividades de extensión, eventos y comunicaciones. En este equipo, una persona trabaja bajo un contrato indefinido, mientras que las dos restantes trabajan con contrato a honorarios.

- 6.- CATALINA TAPIA DÍAZ:** COORDINACIÓN DE PROYECTO Y EXTENSIÓN
- 7.- NICOLE MORALES:** PRODUCCIÓN DE PROYECTO
- 8.- NATHALY ARANCIBIA VERGARA:** DIFUSIÓN Y COMUNICACIONES

5. EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN SALA LA COMEDIA:

ICTUS tiene un equipo que se encarga de todas las actividades implicadas en la sala: funcionamiento técnico, administración, logística, cuidado y mantenimiento. Todos los integrantes del equipo reciben una remuneración mensual, en relación a sus funciones y carga horaria. De ellos, tres personas trabajan bajo un contrato indefinido, y dos de ellos tienen contrato a honorarios.



9.- FRANCISCO ALMUNA: ADMINISTRADOR

10.- FRANCISCA INOSTROZA CÉSPED: ASISTENTE DE ADMINISTRACIÓN

11.- NELSON VARGAS VALENCIA: OPERADOR DE SALA

12.-LENIN SILVA BRIONES: TÉCNICO SONIDO

13.- IGNACIO TRUJILLO GARCÍA: TÉCNICO ILUMINACIÓN

6. STAFF DE APOYO:

Actualmente, sólo se contratan mensualmente los servicios de contabilidad. De manera esporádica mantención técnica.

14.- CONTABILIDAD: ASESORÍA LAFEGO LIMITADA

PÚBLICO OBJETIVO:

Nuestro público objetivo directo son todas las personas que disfrutan del teatro y las artes escénicas. Nuestro público indirecto está constituido por familias, estudiantes de enseñanza básica, secundarios y universitarios, sociedad civil en su conjunto, y públicos específicos tales como: actores, profesores, artistas escénicos, músicos y público general.

MECANISMOS DE ACCESO:

Compañías y artistas: para saber y acceder al uso de la Sala La Comedia, o sobre cómo participar de los distintos programas y actividades de nuestro plan de gestión, las compañías, productores, gestores o artistas individuales pueden comunicarse vía correo electrónico escribiendo a: teatropopularictus@gmail.com o pueden dirigirse directamente a **Merced 349, Barrio Lastarria, Santiago**, y solicitar entrevista con la coordinación de extensión.

El horario de atención es de lunes a viernes desde las 11:00 hasta las 15:00 horas.

Compañías, artistas y público general. podrán acceder a los diversos contenidos virtuales de Teatro Popular Ictus a través de su Canal de Youtube y sus redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter)

Para saber y acceder a las actividades presenciales de Teatro Popular Ictus, los **públicos** pueden comunicarse vía telefónica al **226391526**, a través del correo electrónico: teatropopularictus@gmail.com, o dirigirse a nuestras **oficinas administrativas**, ubicadas en



Merced 349, Barrio Lastarria, Santiago, en horarios de lunes a viernes, desde las 11:00 hasta las 15:00 horas.

Además, pueden visitar los canales de comunicación digitales:

Página web: www.teatroictus.cl

Instagram: <https://www.instagram.com/teatroictus/>

Facebook: www.facebook.com/teatroictus

Twitter: <https://twitter.com/TEATROICTUS>

POLÍTICA DE PRECIOS:

Teatro Ictus ofrece diversas actividades artísticas y culturales gratuitas o a bajo costo para instituciones, estudiantes, personas de la tercera edad y público en general. Entre ellas: obras de teatro, conciertos íntimos, lanzamientos de libros, visitas guiadas, ensayos abiertos y clases magistrales.

Para tener conocimientos de fechas, ubicación, horario y costo de estas actividades, los interesados pueden ingresar a la página web www.teatroictus.cl, donde cada mes se actualizan las actividades.

Gratuidad. Si los interesados quieren tener información sobre actividades y/o entradas gratuitas o cupos preferenciales, pueden comunicarse con la Coordinación de Proyectos y Extensión al correo electrónico cgtapia@uc.cl (Catalina Tapia), o pueden dirigirse directamente a Merced 349, Barrio Lastarria, Santiago, y solicitar entrevista con el equipo de extensión.

El horario de atención es de lunes a viernes desde las 11:00 hasta las 15:00 horas.

De manera exclusiva, el Club de Amigos Ictus tiene acceso a diversos descuentos, que se hacen llegar de manera sistemática y directa a cada suscrito. Si los públicos quieren pertenecer al Club, pueden escribir a teatropopularictus@gmail.com